|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة:**  نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة :** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 4 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **0115361** | **التغيير الاجتماعي والثقافي** | **------** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري \* اختياري**  \* | | 12:45-2:15 | 403 |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **هشام نبيل أديب بني عمرو** | **506** | **0777567545** | **10:00-11:00** | **halayasra@gmail.com** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج**  100\*\*8\*8888 | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | تطوير القدرة النقدية للدارس في تحليل إشكالية الثبات والتغير، السكون والحركة، الجمود والتطور.  -تعميق وعي الدارس في رصد مظاهر التغير الاجتماعي/ الثقافي الماثلة اليوم على مستويات محلية وعالمية.  -تفسير القوى /العوامل المختلفة التي تجعل التغير الاجتماعي / الثقافي ضرورياً و ممكناً .  -التحرك نحو فعل تنموي إيجابي باتجاه التعامل مع مشكلات التغيير الاجتماعي  - استيعاب أهمية الثقافة المجتمعية باعتبارها محركاً أو معطلاً للتغير المجتمعي |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | **يطور فهماً علمياً واقعيا لحقائق التغير** |  |
| **K2** | **يرصد مظاهر التغيرات المختلفة الجارية في مجتمعه** |  |
| **K3** | **استيعاب اهمية الثقافة المجتمعية في التغيير والتأثير- باعتبارها محركاً أو معطلاً للتغيير المجتمعي** |  |
| **K4** | **تقدير وتفسير القوى والعوامل المختلفة التي تجعل التغير ضرورياً** |  |
| **المهارات** | | |
| **S1** | **يشارك في حوارات جمعية تفاعلية لمواجهة تأثيرات التغيرات السلبية او المشكلات الناجمة عن التغير في مجتمعه** |  |
| **S2** | **يطور مهارات وأساليب لتخطيط سياسات التغيير والتأثير المجتمعي .** |  |
| **S3** | **يطور أساليب وعلمية وفنيات بحثية منهجية لدراسة وتقييم مشروعات التنمية واساسيات الاصلاح والتحديث في مجتمعه.** |  |
| **الكفايات** | | |
| **C1** | **تطوير القدرة النقدية للدارس في تحليل مجريات تغير المجتمع وحركته الدائمة.** |  |
| **C2** | **تعميق وعي الدارس في رصد مظاهر التغير الاجتماعي والثقافي الماثلة اليوم على مستويات محلية وعالمية.** |  |
| **C3** | **التحرك نحو فعل تنموي إيجابي بالتخل في مسار التغير للتنمية والتحديث.** |  |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | التغير الاجتماعي والثقافي |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | التغير الاجتماعي والثقافي للدكتور سالم ساري والدكتور ابراهيم عثمان، التغير الاجتماعي للدكتور عبد المولى الدقس |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** |  |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية أخرى**  \*\* |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة | نقاش في الغرفة الصفية |  | الخطة الدراسية |
| **2** | تقديم المادة: المفردات،  عرض عام للموضوعات،  الأهداف، التقييم. | محاضرة | **تحضير بيتي وعرضه في الغرفة الصفية** |  |
| **3** | مفهوم التغير والمفاهيم الدالة:  البعد الاجتماعي والبعد الثقافي للنسق:  البناء والثقافة، الأفعال، المصالح، الأفكار، التنظيم،    مفاهيم: التقدم، التطور، النمو، التنمية، التحديث، الحداثة، ما بعد- الحداثة، العولمة، الذاتي والموضوعي. | **تعلم تفاعلي اثناء المحاضرة** |  |  |
| **4** | نظريات التغير:  ابن خلدون؛ العصبية ودورة المجتمعات.  ماركس: صراع الطبقات، الاقتصاد، الوعي، مساوئ الرأسمالية، الثورة |  |  |  |
| **5** | فيبر: الثقافة والمعتقدات،  والأفكار: القيم البروتستانتية وروح الرأسمالية، الفعل العقلاني.  باريتو: دورة الصفوة | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** | **واجب منزلي** |  |
| **6** | الوظيفية البنائية:  الاستقرار والاستمرار.  التغيير الاستثناء وليس القاعدة، الوظائف التقليدية، المؤسسات الصدفية | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **7** | المظاهر الكبرى للتغير الاجتماعي الثقافي | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** | **الاطلاع على المواقع الالكترونية لرصد أمثلة على المظاهر وعرضها** |  |
| **8** | نظرية التحديث :  ليرنر تجاوز المجتمع التقليدي،  دور وسائل الاتصال والتواصل في التغيير والتنمية والتحديث،  نقد النموذج | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **9** | نموذج روستو: مراحل التحديث والتنمية | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **10** | خصائص الحداثة،  المجتمع الحديث والشخصية الحديثة،  التحديث والحداثة. | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **11** | التنمية والتحديث السياسي :  هنتنغتون، المؤسسات والآليات  امتحان منتصف الفصل | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **12** | التحول الى مجتمعات التفاهة:  كيف سيطر التافهون على العالم \_ سياسة واقتصاد، اجتماعاً وثقافة، فكراً وعلماُ | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **13** | الأقلمة هي العولمة الجديدة :  استشراف مستقبل العالم بعد جائحة كورونا:  ستة سيناريوهات (موقع البريد العربي) | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **14** | نقد الرأسمالية النيوليبرالية المتوحشة: الايدلوجيا والممارسة : تشومسكي | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **15** | النيوليبرالية وأزمات العالم وتهديداته الكبرى : أدغار موران | **محاضرة**  **تعلم تشاركي** |  |  |
| **16** | **مناقشة الواجبات والامتحان النهائي** |  |  |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| استخدام المواقع الالكترونية لجمع البيانات حول موضوعات المادة |
| مهارات الاتصال والتواصل |
| يقوم الطالب بعرض الواجبات والتقارير ومناقشتها في الغرفة الصفية والأفرقة الطلابية |
| التطبيق العملي في المادة |
| * يشارك في حوارات جمعية تفاعلية لمواجهة المشكلة الاجتماعية في مجتمعه المحلي. * يطور مهارات وأساليب لتخطيط سياسات التغيير والتأثير المجتمعي. * يطور فنيات بحثية منهجية لتقييم مشروعات الإصلاح والتحديث المستحقة للتغيير والتنمية. |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الحادي عشر** |  |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مستمر** |  |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **السادس عشر** |  |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\***تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | |
| **K1** | **يطور فهماً علمياً واقعيا لحقائق التغير** | محاضرة | تقرير منزلي |
| **K2** | **يرصد مظاهر التغيرات المختلفة الجارية في مجتمعه** | محاضرة | امتحان قصير |
| **K3** | **استيعاب اهمية الثقافة المجتمعية في التغيير والتأثير- باعتبارها محركاً أو معطلاً للتغيير المجتمعي** | محاضرة | مناقشة التقرير العملي |
| **المهارات** | | | |
| **S1** | **يشارك في حوارات جمعية تفاعلية لمواجهة تأثيرات التغيرات السلبية او المشكلات الناجمة عن التغير في مجتمعه** | محاضرة وتفاعل | تقرير عملي |
| **S2** | **يطور مهارات وأساليب لتخطيط سياسات التغيير والتأثير المجتمعي .** | محاضرة وتفاعل | امتحان موضوعي |
| **S3** | **يطور أساليب وعلمية وفنيات بحثية منهجية لدراسة وتقييم مشروعات التنمية واساسيات الاصلاح والتحديث في مجتمعه.** | محاضرة وتفاعل | مشروع جماعي |
| **الكفايات** | | | |
| **C1** | **تطوير القدرة النقدية للدارس في تحليل مجريات تغير المجتمع وحركته الدائمة.** | تعلم تشاركي | واجبات |
| **C2** | **تعميق وعي الدارس في رصد مظاهر التغير الاجتماعي والثقافي الماثلة اليوم على مستويات محلية وعالمية.** | محاضرة ونقاش | مناقشة جماعية |
| **C3** | **التحرك نحو فعل تنموي إيجابي بالتخل في مسار التغير للتنمية والتحديث.** | مناظرات | مناظرات بين الفرق الطلابية |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. * كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| **الدوام (المواظبة)** | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب. |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **1** | **يطور فهماً علمياً واقعيا لحقائق التغير** | **التغير الاجتماعي** | **امتحان قصير** | **75% من الطلاب يتحصلون على علامة مرتفعة** |
| **2** | **يرصد مظاهر التغيرات المختلفة الجارية في مجتمعه** | **التغير الاجتماعي** | **امتحان موضوعي** | **100% من الطلبة يحصلون على علامة 68% أو أعلى سلم تقييم أداء** |
| **3** | **استيعاب اهمية الثقافة المجتمعية في التغيير والتأثير- باعتبارها محركاً أو معطلاً للتغيير المجتمعي** | **التغير الاجتماعي** | **امتحان مقالي** | **100% من الطلبة يحصلون على علامة 68% أو أعلى سلم تقييم أداء** |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
|  | **انظر مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
|  |